

## Die Arie des Sarastro (nach G. Hess)

04.06.2018



Die Oper schließt mit der Lobpreisung der Götter durch die Eingeweihten.  
>> Hans Sotin - deutscher Opernsänger (Bass) <<

**Die Arie des Sarastro  
in der „Zauberflöte“ von W.A. Mozart**

**In diesen heil'gen Hallen  
vergisst man Rache nicht.  
Und ist ein Mensch gefallen,  
führt Strafe ihn zur Pflicht.**

**Dann wandelt er an Lehrers Hand,  
geleitet in ein bess´res Land.  
In diesen heil´gen Mauern,  
wo Mensch den Menschen liebt**

**können Verräter lauern,  
weil´s böse Feinde gibt.  
Wen rechte Lehren nicht erfreu´n,  
verdienen nicht ein Mensch zu sein.**

**In diesem heil´gen Kreise,  
wo man nach Wahrheit ringt  
und nach der Väter Weise  
das Band der Eintracht schlingt,**

**da reifet unter Gottes Blick  
in Wahrheit aller Deutschen Glück !**

**Drum hört der Runen Mahnung,  
sie raunt von keiner Schuld,  
sie weiß von Gottes Planung  
und eigenem Glaubens-Kult.**

**Sie ruft uns zu: „Befreiung  
von falscher Glaubens-Lehr‘,  
beendet die Kasteiung,  
hoch haltet Wehr und Ehr !“**

**Nieder mit den Tyrannen,  
die deutsche Ehr‘ geschmäht.  
Ihr Maiden und ihr Mannen,  
noch ist es nicht zu spät !**

**Dem Heimatland zu dienen,  
das ist der Freien Freud‘,  
die Fahrt auf heil´gen Schienen,  
führt auf zu Vater Teuth.**

**Wer sich auf Erden recht bemüht,  
dereinst als Stern am Himmel glüht !**

**(Text nach J.J. Schickaneder und G. Hess)**